

Van voetschraper tot diorama

De geschiedenis van Sint-Norbertus in beeld

Kan jij je iets voorstellen bij een diorama? Ik wel sinds mijn bezoek aan de Sint-Norbertusschool in Heverlee. Wat begon met een idee rond de voetschraper aan de gevel van de school, groeide uit tot een heus project over hun 130-jarige geschiedenis. Met als een van de eindresultaten acht diorama's, met veel zorg gemaakt door de leerlingen van het derde leerjaar van juf Ilse Verstraeten. Juf Sarah Mariën stak alles in gang en trekt het project.

Sarah ontdekte in de coronaperiode het voetschrappersproject van kunstenaar Elke Lemmens. Elke bouwt in oude voetschrappers – vroeger aan gevels om modder van je schoenen te schrapen – miniatuurfieren die geënt zijn op het huis en/of de bewoners. Sarah: "Een leuk concept voor mensen die voorbijwandelen en er dan kunnen over fantaseren. Als overbuurvrouw had ik de voetschraper aan de school gespot. Ik nam contact op met Elke om dit als verrassing voor onze directeur te laten maken, kers op de taart na de verbouwingen van onze school." De werken duurden langer dan gedacht en het project werd ruimer. Ze hervatten de samenwerking met Ria van het archief van Cultureel erfgoed annuntiaten. Zij werkte al mee toen de school 125 jaar vierde. Sarah legde ook contact met Canon Cultuurcel en de stad Leuven. En ze vroeg Ilse om het project in haar klas op poten te zetten.

Ilse: "Ik was heel blij dat mijn leerlingen mochten meewerken. We maakten gebruik van de thema's van de panelen van vijf jaar geleden: de klas van vroeger, de oude tuin,

jongen/meisjes apart, zusters op de vlucht, ..." De klas bracht een bezoek aan het archief en leerde hun oude school beter kennen. Sarah: "Ze zochten zelf ook materiaal over de geschiedenis online, via brieven van de zusters, via gesprekken met ouderen in de buurt ..." Ilse: "Elke leerde hen technieken aan voor het maken van een diorama in een wijnkistje. Ze gebruikten ook natuurlijke materialen uit onze schooltuin.

Mijn leerlingen gingen dan zelfstandig aan de slag in duo's of trio's. Ze gingen er helemaal in op."

Sarah: "De resultaten zijn heel mooi en divers. Je merkt wat er allemaal van de geschiedenis bij hen is blijven hangen."

Ilse: "Bij elk diorama hoort ook een podcast. De kinderen vertellen spontaan het verhaal dat erbij hoort." [zie foto]

In september komt Elke het kunstwerk installeren in de voetschraper, de diorama's worden opgehangen in de hall waar nog een stuk oude muur is. De officiële opening van het nieuwe schoolgebouw is op 3 oktober.

Sarah: "Een archief leren kennen, het proces van hoe je dingen van vroeger kan terugvinden, dat is zo fijn. We vinden het ook belangrijk om de buurt te betrekken. Als school staan wij voor het samen dingen doen, met ouders en grootouders. We spreken de talenten aan van verschillende generaties en betrekken hen bij allerlei activiteiten."

Ilse: "Net als de leerlingen heb ik zelf ook veel opgepikt. Als ik elk jaar in mijn klas werk rond de geschiedenis van onze school, dan geef ik dat aan alle leerlingen mee."

TEKST
Caroline Vanpoucke

FOTO
Marc Baert



Net als de leerlingen heb ik zelf ook veel opgepikt van de geschiedenis van onze school.



De diorama's zijn heel mooi en divers.