

Schipper, mag ik overvaren?

Zingen met juf Liesbet en Debora

In de klas van juf Liesbet Was gaan de handen gretig in de lucht. 'Juf' Debora van het Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed (Cemper) vraagt wat ze allemaal weten over erfgoed. Veel, zo blijkt. Deze woensdagvoormiddag leren de kinderen aan de hand van het kinderliedjesboek 'Schipper mag ik overvaren?' al zingend over immaterieel erfgoed.

Het bezoek van Debora Plouy past in de weken rond erfgoed die Campus Tuinwijk (KT-Scholengroep Hasselt) voor het derde en vierde leerjaar opzetten. Liesbet: "In 2018 hebben we met de leerkrachten van de tweede graad deelgenomen aan een initiatief van Het Stadsmus in samenwerking met vzw Mooss. Lokale erfgoedmedewerkers hebben ons begeleid in het uitwerken van een project op maat van onze school. Zij reikten materialen aan en gaven tips. We zijn stad Hasselt heel dankbaar voor dat initiatief. Blij dat wij op die kar gesprongen zijn. Ze brengen ook een mooi buurtboekje uit op kinderniveau, met foto's, opdrachten, stickers. Fijn materiaal."

"Het startmoment in het derde leerjaar is de erfgoedkoffer, met heel veel oude spullen in. We ontdekken en ontleden de term 'erfgoed' via klasgesprekken. Ze leren ook het verschil tussen persoonlijk en cultureel erfgoed. Dan maken we een wandeling van twee uur in de schoolbuurt met gids Annemie Reysen, die hier vlakbij woont. Ze weet de kinderen te

prikkelen door haar interessante manier van vertellen over gebouwen, huizen, straatnamen, verhalen die doorverteld worden. Het is zo rijk. En het blijft ook echt hangen bij de leerlingen. We eindigen met de straatnamen van de wijk hierachter die verwijzen naar schilders. Daar doen we een muzische verwerking rond met een tentoonstelling over Van Eyck en Bruegel. Het vierde leerjaar vertrekt van oude foto's die wat ruimer gaan dan de buurt. Ze maken een gidswandeling en bezoeken het stadhuis 't Scheep. Ze leren de gelatinefabriek kennen die heel belangrijk was en ook de oude Broekermolen. Zij maken een eigen erfgoedmuseum in de klas met voorwerpen, foto's, ... Ze leren een liedje in het Hasselts dialect - achter 't lijmfabriek - zij koken met gelatine en maken windmolentjes naar de oude Broekermolen. Er komt tijdens al deze activiteiten taal aan te pas, wereldoriëntatie, spelling en nog zoveel meer. We bereiken veel doelen. Erfgoed is een waardevol en zeer rijk thema. De leerlingen zijn enthousiast. Ze ontwikkelen een cultureel bewustzijn."

Vandaag wordt hier uit volle borst en enthousiast gezongen. We zijn aan 'Zeg Roodkapje, waar ga je heen' toe. Hoe ze bij Cemper terecht kwamen? Liesbet: "Wij gingen op zoek naar het aanbod van de erfgoedweken voor regio Limburg dat aansluit bij het muzische domein 'muziek' en vonden Cemper. Zo wordt ook het immaterieel erfgoed zeker niet vergeten."

TEKST

Caroline Vanpoucke

FOTO

Rudi Van Beek



www.cemper.be



'De leerlingen ontwikkelen een cultureel bewustzijn.'



'Erfgoed is een waardevol en zeer rijk thema.'

