

DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

Afstandsonderwijs in het deeltijds kunstonderwijs

SYLVIE VANSPEYBROECK

Vanaf 1 september 2024 zouden academies voor deeltijds kunstonderwijs afstandsonderwijs kunnen organiseren, maar omdat het decreet daarover nog niet is goedgekeurd in het parlement, kan dat voorlopig niet. In afwachting van de publicatie van het decreet in het Belgisch Staatsblad, doen we hier wel al enkele principes uit de doeken.

Vooraleer een academie kan starten met afstandsonderwijs, moet er een aantal voorwaarden vervuld zijn.

De regel dat de leeractiviteiten in contactonderwijs georganiseerd worden met de leraar en de leerling in dezelfde fysieke ruimte blijft vooropstaan. Omdat het contact tussen de leerling en de leraar heel belangrijk is, heeft de Vlaamse Regering ervoor gekozen om enkel synchroon afstandsonderwijs mogelijk te maken waarbij de leraar en de leerling op hetzelfde moment online aanwezig zijn via een digitaal medium en met elkaar in interactie treden. In de nota aan de Vlaamse Regering bij het decreet lezen we nog: "Het volstaat niet om via elektronische weg een opdracht door te sturen waarmee leerlingen volledig zelfstandig aan de slag gaan. Afstandsleren verschilt daardoor van zelfstudie, waarbij leerlingen op eigen houtje de leerstof verwerken, bijvoorbeeld een muziekstuk inoefenen. Het begrip 'interactief afstandsonderwijs' waarborgt de pedagogische dialoog tussen leraar en leerling. De permanente opvolging van het leerproces en de doelgerichte feedback van de leraar vormen cruciale elementen om kwaliteitsvol onderwijs tot stand te brengen."

Afstandsonderwijs kan alleen georganiseerd worden voor een klasgroep van een vak van een opleiding in de tweede graad muziek voor volwassenen, de derde of vierde graad van een langlopende studierichting of een kortlopende studierichting. Verder gelden deze voorwaarden:

- er moet een analyse zijn van de beginsituatie met minstens aandacht voor de beschikbaarheid en kennis van de beno-

digde ICT-materialen en competenties, voor de leerling en de leraar;

- de academie informeert bij inschrijving de leerling en betrokken personen over het interactieve afstandsonderwijs;
- de jaarplanning bevat een pedagogisch onderbouwd evenwicht tussen leeractiviteiten via contactonderwijs in de academie en interactief afstandsonderwijs en wordt op de eerste lesdag van het schooljaar aan de leerlingen in kwestie bezorgd.

Interactief afstandsonderwijs wordt plaatsafhankelijk georganiseerd, tijdens de openingsuren van

de academie. De participatiekansen van de leerlingen worden gewaarborgd, zij kunnen altijd afstandsonderwijs volgen in een vestigingsplaats van de academie. De verhouding tussen leeractiviteiten via contactonderwijs en afstandsonderwijs bepaalt de academie op basis van de artistiek pedagogische visie. Volledig afstandsonderwijs is uitgesloten. Afstandsonderwijs moet onderhandeld worden in het lokale onderhandelingscomité wegens de impact op de arbeidsomstandigheden en omdat het decreet voorschrijft dat wanneer de academie afstandsonderwijs organiseert, de manier waarop personeelsleden worden ingezet, wordt vastgelegd in het arbeidsreglement.

Een aantal zaken moeten ook worden opgenomen in het academiereglement, zoals welke vakken in afstand worden georganiseerd, hoe ze geëvalueerd worden en dat ze in een vestigingsplaats kunnen worden gevolgd.

Het decreet wordt geëvalueerd in het schooljaar 2027-2028.

COC gaf een protocol van niet akkoord bij dit decreet, onder andere omdat

- afstandsonderwijs niet eerst geëvalueerd werd in de onderwijsniveaus waar dat nu al bestaat, inclusief ten tijde van de coronapandemie, vooraleer het in te voeren in het deeltijds kunstonderwijs;
- die onderwijsvorm nog arbeidsintensiever is dan contactonderwijs;
- we géén vragende partij zijn voor afstandsonderwijs voor jongeren in de derde graad;
- er géén voorwaarden in het decreet staan voor technische ondersteuning voor het personeel als er iets verkeerd loopt tijdens het afstandsonderwijs.

