



"Het is echt een plek om tot rust te komen"

## WIE

Bart Claes

## KLANT BIJ

Reading Between the Lines, beter gekend als de doorkijkerk in Borgloon, een kunstwerk van architectenduo Gijs Van Vaerenbergh

## TEKST

Eva Hugaerts

## FOTOGRAFIE

Thomas De Boever

**B**art Claes woont op een halfuurtje van het kunstwerk en komt er regelmatig wandelen. “De omgeving is echt prachtig. Er zijn hier tal van wandelpaden die je door velden, bossen en langs historische plekken leiden. Het landschap wisselt telkens af, met uitzicht op omliggende dorpen, boomgaarden en zelfs hier en daar een wijngaard.” Vooral nu, in de late zomer, trekt de streek hem aan. “De bomen krijgen al wat kleur en het zonlicht staat lager, waardoor het prachtig door de takken schijnt.” Wat hem ook aantrekt, is de rust:

“Je hoort bijna geen verkeer, alleen het geritsel van bladeren en het gezang van vogels. Het is echt een plek om tot rust te komen.” Hoewel het kerkje een populaire trekpleister is, benadrukt Bart dat de charme van de omgeving verder gaat dan alleen het kunstwerk. “Het doorkijkerkje is indrukwekkend, maar de echte aantrekkingskracht zit in de harmonie tussen kunst en natuur. Het uitzicht verandert constant, afhankelijk van het weer en het seizoen.” ☺